

## **BOEKEN VAN AUTEUR CHARLOTTE DOORNHEIN & DRUGSGEBRUIK OP SCHOLEN TERUGDRINGEN**

*Er zijn twee titels van mij die op middelbare scholen gebruikt kunnen worden bij het voorkomen of terugdringen van drugsgebruik. De leesboeken kunnen op school ingezet worden of door ouders gekocht worden en aan hun kinderen cadeau worden gedaan. Deze boeken helpen om kinderen te 'wapenen' tegen drugsgebruik en/of om de discussie omtrent drugs met hen te openen.*

### **DROOMKOFFER Brugklassen (t/m ca 13 jaar)**

Hoofdpersoon Boaz volgt zijn droom: hij wil danser worden en doet mee aan een dansprogramma op tv. Tegelijkertijd heeft hij last van zijn oudere broer Levi die hem bij zijn vuile zaakjes probeert te betrekken en medeplichtig maakt in het handelen in xtc...

Leerlingen die nog geen drugs gebruiken, vereenzelvigen zich met de hoofdpersoon Boaz. Ze zetten zich net als Boaz af tegen Levi en tegen drugsgebruik. 'OMG! Die bijwerkingen... Heftig. Je bent toch gek als je drugs gaat gebruiken! Waarom zou je dat doen? Ik ga nooit drugs gebruiken!'

De stemming en sfeer die dan in een klas ontstaat is een stemming en houding tegen drugs. Ze gaan erover nadenken. Ze gaan er met elkaar over praten. En ze zijn het met elkaar eens dat drugs gebruiken super stom is.

Op deze manier kun je kinderen vroegtijdig wapenen tegen drugsgebruik. Als ze er nooit goed over hebben nagedacht en/of nooit met hun mede-leerlingen / ouders / leerkrachten over hebben gesproken dan is dat een gemiste kans. Je bent eigenlijk al te laat als je er pas met hen over gaat praten als ze in aanraking komen met drugs of al drugs gebruiken... Dus hoe eerder hoe beter!



### Achterliggende thema's die in *Droomkoffer* aan de orde komen:

1.

Het is een boek over het volgen van je dromen, keihard werken & in jezelf geloven. Je niet laten afleiden, ook al kom je in een negatieve situatie terecht. Goed voor het zelfvertrouwen en gevoel van eigenwaarde voor kinderen. Het verhaal weet kinderen in hun hart te raken: goed voor hun bezieling.

2.

Het is een boek waarin omgangsvormen aan de orde komen, zoals elkaar niet uitlachen, respect voor elkaar hebben, de ander iets gunnen, sportief naar elkaar toe zijn. Alle scholen hebben pestprotocollen op school, maar helaas wordt er toch nog veel gepest, dit verhaal laat zien dat het in een sociale groep - omgeving dansschool - ook anders kan.

3.

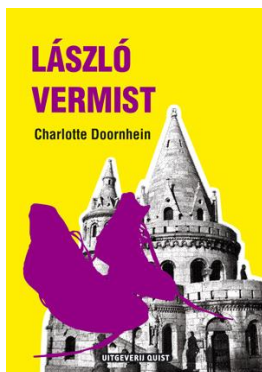
Het is een boek dat kinderen in de basisschoolleeftijd en op de middelbare school waarschuwt voor het gebruik van xtc en drugs: je droom en het gebruik van drugs gaan niet samen. De overheid heeft in 2015 - 2016 een landelijke campagne opgezet tegen het gebruik van xtc, vooral gericht op middelbare scholieren. Je kunt hier echter beter vroeg mee beginnen en de kinderen al op de basisschool en/of meteen aan het begin van de middelbare school alert maken: preventief. Zal minder gebruikers in de toekomst opleveren.

*Droomkoffer* heb ik samen met de bekende danser en choreograaf Shaker geschreven. Het is een modern boek met krachtige illustraties. Het verhaal is een mix van waar gebeurde verhalen en slechts een klein deel fantasie. Als ik klassenbezoeken hou over dit boek, dan worden kinderen echt geraakt door het verhaal. Ze openen zich en praten met mij over hun blunders en hun dromen. Meer informatie over dit boek en hoe het is ontstaan via website [www.charlottedoornhein.nl](http://www.charlottedoornhein.nl). *Droomkoffer* is te bestellen in elke boekhandel of via bol.com. Prijs = 10,- euro.

### LÁSZLÓ VERMIST      Leerlingen vanaf ca 14 jaar

Dit boek is goed te gebruiken voor leerlingen die onder groepsdruk staan en in de verleiding komen om drugs uit te gaan proberen en/of leerlingen die al drugs gebruiken. Het boek laat zien hoe je totaal kunt ontsporen door drugsgebruik. Niets maakt meer uit. Je gaat zelfs stelen van de mensen waarvan je houdt. Alles om maar te scoren en aan drugs te komen.

In *László vermist* staat een drugstrip beschreven. Deze drugstrip vertolk ik op theaterale wijze als ik klassenbezoeken hou over dit boek. Ik laat dan de leerlingen meespelen en een 'literaire drugstrip' beleven. Waarbij ik in het toneelspel over geestverruiming praat. En op een grappige manier laat merken dat je via boeken – of andere kunstvormen - ook geestverruiming kunt krijgen. Dat je drugs dus eigenlijk helemaal niet nodig hebt. Na afloop van de theaterale voordracht is dat altijd goede stof voor een discussie. Het boek is voor 14+. De theaterale voordracht uit het boek houd ik ook al op basisscholen bij 'stevige' groepen 8 en in brugklassen.



Meer informatie over *László vermist* via [www.charlottedoornhein.nl](http://www.charlottedoornhein.nl). Het boek is tweedehands verkrijgbaar via bol.com (vanaf 7,50 euro). Oorspronkelijke winkelprijs 12,50 euro. Via de auteur is het boek nieuw te verkrijgen voor 10,- euro (indien gewenst inclusief handtekening).